

SCRIPTA

Grão-Chanceler Dom Walmor Oliveira de Azevedo

Reitor: Dom Joaquim Giovani Mol Guimarães

Vice-Reitora: Patrícia Bernardes

Assessor Especial da Reitoria: José Tarcísio Amorim

Chefe de Gabinete do Reitor: Paulo Roberto de Souza

Pró-Reitores: *Extensão* – Wanderley Chieppe Felipe; *Gestão Financeira* – Paulo Sérgio Gontijo do Carmo; *Graduação* – Maria Inês Martins; *Logística e Infraestrutura* – Rômulo Albertini Rigueira; *Pesquisa e Pós-graduação* – João Francisco de Abreu; *Recursos Humanos* – Sérgio Silveira Martins; *Arcos* – Jorge Sundermann; *Barreiro* – Renato Moreira Hadad; *Betim* – Eugenio Batista Leite; *Contagem* – Maria José Viana Marinho de Mattos; *Poços de Caldas* – Iran Calixto Abrão; *São Gabriel* – Miguel Alonso de Gouvêa Valle; *Guanhães e Serro* – Ronaldo Rajão Santiago

Secretaria de Comunicação: Mozahir Salomão Bruck

Secretaria Geral: Ronaldo Rajão Santiago

Secretaria de Ação Comunitária: José Chequer Neto

Instituto de Ciências Humanas: Pe. Márcio Antônio de Paiva (Diretor)

Chefe do Departamento de Letras: Sandra Maria Cavalcante

Programa de Pós-graduação em Letras: Márcia Marques Morais

Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros: Jane Quintiliano Guimarães (Coordenadora)

EDITORA PUC MINAS

Comissão Editorial: Ângela Vaz Leão (PUC Minas); Graça Paulino (UFMG); José Newton Garcia de Araújo (PUC Minas); Maria Zilda Cury (UFMG); Oswaldo Bueno Amorim Filho (PUC Minas)

Conselho Editorial: Antônio Cota Marçal (PUC Minas); Benjamin Abdalla Jr. (USP); Carlos Reis (Univ. de Coimbra); Dídima Olave Farias (Univ. Del Bío-Bío – Chile); Evando Mirra de Paula e Silva (UFMG); Gonçalo Byrne (Lisboa); José Salomão Amorim (UnB); José Viriato Coelho Vargas (UFPR); Kabengele Munanga (USP); Leonardo Barci Castriota (UFMG); Philippe Remy Bernard Devloo (Unicamp); Regina Leite Garcia (UFF); Rita Chaves (USP); Sylvio Bandeira de Mello (UFBA)

Coordenação Editorial: Cláudia Teles de Menezes Teixeira

Assistente Editorial: Maria Cristina Araújo Rabelo

Revisão: Gilberto Xavier da Silva, Laryssa Cristina Castro Gomes, Marilane de Almeida Silva Casorla, Paulo Ricardo Sousa Ferreira, Priscila Campolina de Sá Campello, Raiane Chaves da Rocha.

Capa e diagramação: Júlia Almeida de Andrade Reis, Karoline Stéfani de Carvalho Argentina.

SCRIPTA

LITERATURA

Revista do Programa de Pós-graduação em Letras e do Cespuc

Organizada por
Eliana Lourenço de Lima Reis
Elzira Divina Perpétua
Inocência Mata



Scripta é uma publicação semestral do Departamento de Letras da PUC Minas, do Programa de Pós-graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros – Cespu-MG. A revista publica números alternados com matéria de Literatura ou de Linguística e Filologia, o que se indica no subtítulo: I – Literatura; II – Linguística e Filologia.

Comissão de publicações:

Presidente: Ângela Vaz Leão
 Editora da revista Scripta: Terezinha Taborda Moreira
 Secretárias: Astrid Masetti Lobo Costa
 Ivete Lara Camargos Walty
 Melânia Silva de Aguiar
 Suely Maria de Paula e Silva Lobo

Conselho Editorial:

Antoine Auchlin (Université de Genève)	Luiz Carlos Travaglia (UFU)
Ataliba Teixeira de Castilho (USP)	Marco Antônio de Oliveira (PUC Minas)
Benjamin Abdala Jr. (USP)	Margarida Basílio (UFRJ)
Carlos Alberto Faraco (UFSC)	Maria Antonieta Pereira (UFMG)
Cleonice Berardinelli (UFRJ)	Maria Helena de Moura Neves (Unesp)
Eneida do Rego Monteiro Bonfim (PUC Rio)	Maria Luiza Ramos (UFMG)
Evanildo Bechara (UERJ)	Maria Theresa Abelha Alves (UFRJ)
Francisco Noa (U. Eduardo Mondlane – Maputo, Moçambique)	Mary A. Kato (Unicamp)
Helena Carvalhão Buescu (U. Lisboa)	Mia Couto (escritor moçambicano)
Ingedore Koch (Unicamp)	Regina Zilberman (UFSC)
Inocência Mata (U. Lisboa)	Renata Soares Junqueira (Unesp)
Jean-Paul Bronckart (Université de Genève)	Rosa Virgínia de Mattos e Silva (UFBA)
José Luiz Fiorin (USP)	Silvana Maria Pessôa de Oliveira (UFMG)
Laura Cavalcante Padilha (UFF)	Solange Ribeiro de Oliveira (UFMG)
Luiz Antônio Marcuschi (UFPE)	Wander Melo Miranda (UFMG)

Indexadores: Latindex, Ulrichs, Clase, MLA, LLBA, Icap

Elaborada pela Biblioteca da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

S434

Scripta – v. 1, n. 1, 1997 – Belo Horizonte: Ed. PUC Minas, 2010.

ISSN 1516-4039

Semestral

1. Literaturas de língua portuguesa - Periódicos. 2. Língua portuguesa – Periódicos.
 I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Programa de Pós-graduação em Letras. II. Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros.

CDU: 82.03(05)

SUMÁRIO

Apresentação

Eliana Lourenço de Lima Reis, Elzira Divina Perpétua
e Inocência Mata 7

Dossiê África: dinâmicas culturais e literárias

Vozes que não se calaram. Heroização, ufanismo e guineidade
Moema Parente Auguel 13

Narratologia e meta-historiografia: estratégias convergentes
 no romance **A gloriosa família**, de Pepetela
Alexandre Veloso de Abreu 29

Pós-modernismo e pós-colonialismo: questionamentos e interpretações
Maria Helena Sansão Fontes 37

Ruy Duarte por ele mesmo: uma leitura de **Os filhos de Próspero**
Aline Tótolli 53

Por uma geografia poética: paisagem e escrita em Ruy Duarte de Carvalho
Márcia dos Santos Nascimento 63

O outro gosto do sangue: sobre os vampiros de Paula Tavares e José Eduardo Agualusa
Jorge Valentim 81

O arquipélago literopintado: escritura literária de autoria feminina em Cabo Verde
Simone Caputo Gomes 93

Vera Duarte: “a mulher cabo-verdiana é uma personagem interessante”
Érica Antunes 105

A poética das mornas de Eugénio Tavares <i>Genivaldo Rodrigues Sobrinho</i>	113
Um olhar sobre as ruínas da casa e sua correlação com o conflito familiar nos romances Os dois irmãos , de Germano Almeida e Dois irmãos , de Milton Hatoum <i>Antonio Aparecido Mantovani</i>	125
Discurso étnico-literário: memórias poéticas em Conceição Evaristo <i>Cristina Prates</i>	133
Do encanto ao encontro de vozes afro-brasileiras na tradição oral <i>Josiley Francisco de Souza</i>	143
Poesias de língua portuguesa: erotismo e sedução na e da linguagem <i>Marinei Almeida</i>	161

Entrevistas

Apresentação: A escrita como questionamento do mundo <i>Rosália Diogo</i>	171
Paulina Chiziane: as diversas possibilidades de falar sobre o feminino	173
Suleiman Cassamo: a voz do povo pela boca do povo	183
Ungulani ba ka Khosa: a literatura tem que transportar os valores das culturas e das línguas locais	187
Mia Couto: narrar o lado menos bonito e que muitas vezes não é falado também é parte do ofício do escritor	195