

SCRIPTA

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Grão-chanceler: Dom Walmor Oliveira de Azevedo

Reitor: Professor Doutor Pe. Luís Henrique Eloy e Silva

Pró-reitor de Pesquisa e de Pós-graduação: Sérgio de Moraes Hanriot

EDITORA PUC MINAS

Conselho Editorial: Conrado Moreira Mendes; Édil Carvalho Guedes Filho; Eliane Scheid Gazire; Ev' Ângela Batista Rodrigues de Barros; Flávio de Jesus Resende; Javier Alberto Vadell; Leonardo César Souza Ramos; Lucas de Alvarenga Gontijo; Luciana Lemos de Azevedo; Márcia Stengel; Pedro Paiva Brito; Rodrigo Coppe Caldeira; Rodrigo Villamarim Soares; Sérgio de Moraes Hanriot.

Endereço: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais • Rua Dom José Gaspar, 500 - Subsolo do Prédio 6 (Antiga SEC) Coração Eucarístico • Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil • Tel.: (31) 3319-4792 • CEP 30.535-901 • E-mail: editora@pucminas.br.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Coordenadora: Terezinha Taborda Moreira

Colegiado: Terezinha Taborda Moreira, Daniella Lopes Dias Ignácio Rodrigues, Arabie Bezri Hermont.

CENTRO DE ESTUDOS LUSO-AFRO BRASILEIROS

Coordenadora: Raquel Beatriz Junqueira Guimaraes

Capa e diagramação: Jefferson Ubiratan de A. Medeiros

Imagem da capa: starline/Free pik

Revisão: Ana Paiva e Eduardo Martins

Endereço: Av. Dom José Gaspar, 500, Prédio 20, Sala 211 • 30535-901.
Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil • Tel.: (31) 3319-4368 • E-mail:
cespuc@pucminas.br ou scripta.pucminas@gmail.com

SCRIPTA

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras
e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da
PUC Minas

Literatura e outras mídias

Organizada por

Márcia Marques de Moraes (PUC Minas)

Márcio de Vasconcelos Serelle (PUC Minas)

Vera Lúcia Follain de Figueiredo (PUC Rio)



CESPUC - MG
CENTRO DE ESTUDOS
LUSO-AFRO-BRASILEIROS
DA PONTIFÍCA UNIVERSIDADE
CATÓLICA DE MINAS GERAIS



Scripta é uma publicação quadrimestral do Departamento de Letras da PUC Minas, do Programa de Pós-graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros – Cespuc - MG. A revista publica números alternados com matéria de Literatura ou de Linguística, o que se indica no subtítulo: I. Linguística e Literatura. II - Língua Portuguesa. III - Literatura.

Comissão de publicações:

Presidente: Ivete Lara Camargos Walty

Editora geral da revista **Scripta**: Raquel Beatriz Junqueira Guimarães

Editora da revista **Scripta** de Linguística: Juliana Alves Assis

Editora da revista **Scripta** de Literatura: Terezinha Taborda Moreira

Secretárias: Ev'Ângela Batista Rodrigues de Barros

Sandra Maria S. Cavalcante

Conselho Editorial da Scripta:

Acesse: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/about/editorialTeam>

Indexadores: Latindex, Ulrichs, Clase, MLA, LLBA, Icap, Dialnet, Redib, DOAJ, Diadorim, WorldCat, EZB, CIRC, Erihplus, MIAR.

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca da
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.

S434

Scripta – v. 1, n. 1, 1997 – Belo Horizonte: Ed. PUC Minas,
2022.

E-ISSN 2358-3428

Quadrimestral

1. Literaturas de língua portuguesa – Periódicos. 2. Língua
portuguesa – Periódicos.

I. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Programa
de Pós-graduação em Letras. II. Centro de Estudos Luso-afro-
brasileiros.

CDU: 82.03(05)

Sumário

Editorial

Arte moderna, arte impura: a Semana de 22 e as mídias
Márcio de Vasconcelos Serelle e Vera Lúcia Follain de Figueiredo 9

Modern art, impure art: the Week of 22 and the media
Márcio de Vasconcelos Serelle e Vera Lúcia Follain de Figueiredo 9

Dossiê temático: Literatura e outras mídias

“A mesa”, de Drummond: banquete imaginário; refeição
totêmica
Márcia Marques de Moraes 19

Graciliano e aspectos da estética modernista
Suely Corvacho 54

O traço e a troça: o riso como metáfora da Semana de Arte
Moderna
Ivana Ferrante Rebello 79

Terra em transe como filme-manifesto, uma abordagem possível
Cláudio Coração 99

O canibal delicado na selva da cidade: antropofagia, memória e
identidade na obra de Belchior
*Roberto Remígio Florêncio, Clarissa Loureiro M. Barbosa,
Vlader N. Leite e Andressa de O. Muniz* 116

Vanguardas artísticas latino-americanas: modernidade, utopia e desolação

Emerson Pereti 146

“O mundo começava nos seios de Jandira”, mito e erotismo na lírica de Murilo Mendes: uma leitura do poema “Jandira”, de *O visionário*

Luciano Marcos Dias Cavalcanti 171

“A falta que ama”: humanismo e amor em Carlos Drummond de Andrade

Isaías Gabriel Franco 199

Seção livre

“Macumba” segundo Andrade: notas da perspectiva marioandradina acerca da religiosidade afro-ameríndia

Oluwa Seyi Salles Bento 228

A escrita interessada de Maria Valéria Rezende: sobre vozes que contam histórias

Candice Firmino de Azevedo e Ricardo Postal 254

Contradições e (des)alentos do existir: a modernidade poética de Marianne Moore

Wélida Cristina de Souza Muniz Assunção, Manoel Barreto Júnior..... 282

Resenhas

Meandros psíquicos do aviltamento: resenha de *Degeneração*,
de Fernando Bonassi

Pedro Furtado 307

William Chandless: arte e ofício em literatura de viagem
pelas amazônias

Jirlany Bezerra 313