

## **Educação ambiental: teatro de fantoches como estratégia pedagógica no ensino infantil**

*Environmental education: puppet's theater as pedagogical strategy in the child's education*

Daiane Nunes Ferreira, Marina Coimbra Swerts, Nayara Campos da Cunha, Sabrina Aparecida

Tadim Santana, Tainá Ariane de Oliveira, Eugênio Batista Leite,

Departamento de Ciências Biológicas, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais campus Betim. Rua do Rosário, 1081, Bairro Angola, Betim, Minas Gerais, Brasil. CEP32604-115. dai\_nunes@hotmail.com.br

**Palavras-chave:** teatro de fantoches, estratégia pedagógica, coleta seletiva.

**Keywords:** puppet's theater, pedagogical strategy, selective collection.

**Introdução:** As adversidades relacionadas à atual situação ambiental em que o mundo se encontra principalmente em decorrência da ação antrópica sobre a natureza, revelam o quanto é primordial a sensibilização, a informação e a mobilização em busca de atitudes sustentáveis. Assim, faz-se necessário instituir ações de educação ambiental desde a infância e, para que seja fácil a compreensão nesta fase, é necessário utilizar-se de estratégias educacionais atrativas. A atividade teatro de fantoches, articulada a outras metodologias, promove um momento lúdico facilmente absorvido pelas crianças, capaz de socializá-las entre si, ajudando na formação de opiniões e condutas ambientalmente corretas. Diante disso, durante o estágio de bacharelado I do curso de Ciências Biológicas da PUC Minas Betim, realizado no setor de educação ambiental da Prefeitura Municipal de Betim, estagiárias criaram e encenaram o “Teatro Atitudes”, que tem como público-alvo crianças do ensino infantil. **Metodologia:** A história se passa no Parque Natural Felisberto Neves, localizado em Betim, abordando principalmente a questão dos resíduos sólidos, orientando-as sobre a coleta seletiva e, separação dos resíduos nas categorias “seco e úmido”, com o intuito de que as crianças, desde cedo, aprendam a separar o lixo corretamente e a ter bons hábitos ambientais. O teatro foi apresentado para aproximadamente 50 crianças que visitavam o Parque e teve a duração de 30 minutos. **Resultados:** A peça de teatro permitiu que as crianças interagissem com as personagens nos temas abordados. Demonstrando encantamento pelos fantoches, as crianças mantiveram-se concentradas durante toda a atividade. Ao final, responderam corretamente às perguntas quando questionadas a respeito dos resíduos, alcançando o objetivo do trabalho. Percebe-se que é necessário ensinar, mobilizar e sensibilizar as crianças para que elas se tornem cidadãos críticos e reflexivos, formando uma consciência ambiental que permita a mudança de seus hábitos. Neste contexto, a utilização de metodologias lúdicas foi eficaz no processo de ensino-aprendizagem.