

## Conhecendo o diferente: uma oficina para reconhecer a diversidade etnocultural brasileira

*Knowing the different: a workshop to recognize the Brazilian ethno cultural diversity*

Isabela de Melo Maia<sup>1</sup>, Felipe Ferreira de Freitas<sup>1</sup>, Edna Madureira Lanza<sup>2</sup>, Izabella Scalabrini Saraiva<sup>1</sup>,

Departamento de Ciências Biológicas, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Rua do Rosário, 1081, Bairro Angola, Minas Gerais, Brasil. CEP 32604-115. isabelamaia5@hotmail.com; <sup>2</sup> Escola Estadual Nossa Senhora do Carmo, Betim. edna.lanza@gmail.com

**Palavras-chave:** Diversidade cultural, ensino médio, etnia.

**Keyword:** Cultural diversity, High school, ethnicity.

**Introdução:** O Brasil é um país formado por diferentes etnias, com características culturais bastante diversas. Um grande desafio das escolas é reconhecer essa diversidade como parte inseparável da identidade do país. A temática da Pluralidade Cultural consta nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) e trata a valorização e o conhecimento das características culturais dos grupos que vivem na sociedade brasileira e por isso a importância de ser abordado nas escolas. Pensando nisso, discentes que participam do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) organizaram uma oficina intitulada "*Conhecendo o diferente*". **Metodologia:** a oficina foi desenvolvida em uma escola estadual de Betim com 30 alunos do ensino médio visando mostrar a grande diversidade encontrada no país, destacando os aspectos culturais regionais. Foi desenvolvido um texto base para orientar os alunos participantes da atividade, abordando características que representassem as regiões do país, o qual foi discutido com todos participantes. Consequente ao texto, os alunos foram divididos em cinco grupos e cada um deles representaria uma região brasileira, através da escrita de uma paródia para apresentar à turma. **Resultado:** a discussão do texto foi de suma importância e muito produtiva, rendeu vários comentários dos alunos que falaram principalmente da imensa diversidade existente no país como as gírias em cada região. Logo após, as paródias foram feitas e conseguiram mostrar de forma bem criativa algumas características marcantes de cada região brasileira, abordando em trechos da paródia muito do que foi discutido no texto. Observou-se o interesse dos alunos através da participação ativa durante as discussões e da disponibilidade em escreverem a paródia. Alguns não tinham idéia da diversidade cultural do país, mostrando-se surpresos com muito dos aspectos que foram discutidos e devido aos diferentes costumes apresentados por eles mesmos. O objetivo da atividade foi alcançado, uma vez que os estudantes puderam ter um contato maior e discutir sobre um assunto de grande importância que é a diversidade cultural.