
EDITORIAL**A luz no fim do túnel. Há luz no fim do túnel?**

Em uma semana marcada pela divisão do foco da mídia mundial entre a copa do mundo de futebol (FIFA 2018) e o dramático resgate dos Javalis Selvagens, doze crianças e seu técnico de futebol na Tailândia, julguei que o título escolhido para este editorial seria por demais apropriado e inspirador. A primeira parte, uma afirmação, é uma metáfora que subentende a fé e as boas energias emanadas por toda a humanidade para que os meninos e seu técnico conseguissem sair da caverna em segurança e em boas condições de saúde. A segunda, a pergunta, também é uma metáfora, mas que reflete dados bem menos empolgantes. Segundo os analistas nunca a confiança esteve tão baixa no cenário econômico brasileiro. Empregos em queda, investimentos adiados, um cenário político quase apocalíptico. Refletindo este cenário a bióloga Camila Mello em estudo orientado pela professora Dra Juliana Resende apresenta um dado assustador sobre vitaminas de polpa de Açaí: 87% das amostras com contaminação de alguma natureza. Este que é um dos alimentos mais populares entre os jovens brasileiros, principalmente aqueles que se dedicam ao esporte e a um estilo de vida saudável. Pode ser que haja luz, mas ainda carecemos de um tremendo esforço de higiene e segurança alimentar.

Esta edição apresenta também duas robustas revisões de literatura, uma sobre influência de atividades físicas na paralisia cerebral e outra sobre o estado de conservação de um grupo de peixes, chamados rivulídeos. Este número da Sinapse Múltipla apresenta ainda uma entrevista com o professor Dr. Henrique Guerra, coordenador do curso de Medicina da PUC Minas Betim, que nos brinda com um relato descontraído da implantação do curso e seus desafios futuros.

Por fim, quero voltar ao começo. Há luz no fim do túnel? Sempre há. Pode ser que seja noite e ainda não haja claridade. Mas o dia há de chegar trazendo o sol para romper a escuridão. Em outubro temos eleições. Que possamos fazer as escolhas certas.

Fernando Verassani Laureano

Editor